**Пояснительная записка**

 Рабочая программа курса **«Литературное чтение на родном языке»** разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения данного учебного курса, входящего в образовательную область «Родной язык и родная литература», и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета. Содержание курса реализуется с использованием ресурса: учебник «Литературное чтение», **авторы Л. Ф. Климанова, В. Г.Горецкий, М. В. Голованова.**

 Нормативную правовую основу программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» составляют следующие документы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)

 **Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», а именно

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;

- знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке

(познавательная цель) – формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель)

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.

 Место предмета в учебном плане: **0,5 часа в неделю в 4 классе, всего 17 часов** (один час в две недели).

 **Требования ФГОС НОО к результатам курса «Литературное чтение на родном языке».**

* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира, обеспечение культурной самоидентификации;
* использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового); умение осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты предмета**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**Личностные результаты:**

у выпускника будут сформированы:

* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры,
* представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира.

***выпускник получит возможность для формирования***:

* основ культурной самоидентификации

**Метапредметные результаты:**

выпускник научится:

* основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке;
* выделять существенную информацию из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа);
* использовать разные виды чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для решения учебных задач;
* выбирать интересующую литературу (на основе выдающихся произведений культуры своего народа), пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

***выпускник получит возможность научиться***:

* *адекватно использовать навык чтения на родном языке для личного развития.*

**Предметные результаты:**

выпускник научится:

* пользоваться элементарными приёмами интепретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное и уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
* читать выразительно прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения русского народа после предварительной подготовки и проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и др.), определять жанровые и языковые особенности текстов;
* различать художественные произведения и произведения устного народного творчества разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений культуры своего народа;
* находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и понимать их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

***выпускник получит возможность научиться***:

* *в обсуждении давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;*
* *осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов;*
* *интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.*

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

 Родная литература как особый способ познания прошлого, культуры, традиций своего народа. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, в том числе Интернет-ресурсам.

 Чтение (вслух) выдающихся произведений культуры своего народа: выразительное чтение прозаических произведений и декламация стихотворных произведений русского народа. Средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

 Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности своего народа. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине и литературе своего народа. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

 Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения классиков отечественной литературы, о Родине, родной природе. Произведения современной отечественной литературы, отражающие самобытность родного языка. Жанровое разнообразие и особенности произведений фольклора и художественной литературы. Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и др.) Интерпретация текстов литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

Россия – наша Родина – 2 ч

Фольклор нашего народа - 5 часов

О братьях наших меньших - 5 часов

Времена года - 5 часов

**Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** |
| Климанова Л. Ф.. Бойкина М. **В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.****Учебники****Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 , 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская, М. В. Бойкина).Климанова Л. **Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.** **Методические пособия**Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Уроки ли­тературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.** **Книги для учителя**1. Полозова Т. Д. **Как сформировать читательскую активность.**2. Чутко Н. Г. **Формирование познавательной активности у младшего школьника.** | В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано мате­риально-техническое обеспечение.Методический аппарат учебников организует ориен­тировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обе­спечивает их поэтапную отработку.Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способ­ности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осоз­нанию ими важнейших нравственно-этических по­нятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литера­турного чтения и поурочные разработки к учебникам.В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию чи­тательской активности младших школьников |
| **Печатные пособия** |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, опреде­лённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.Репродукции картин и художественные фотографии в соответ­ствии с программой по литературному чтению (в том числе в циф­ровой форме).Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей |  |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.Настенная доска с набором приспособлений для крепления кар­тинок.Телевизор (по возможности).Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор.Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между препода­вателем и учащимися, между учащимися (по возможности) | С диагональю не менее 72 Размер не менее 150 х 150 смВ школах с родным (нерусским) языком обучения |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведе­ний.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по воз­можности).Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответ­ствующие содержанию обучения (по возможности) |  |