**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **литературному чтению** разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936., примерной программы по математике и **авторской программы «Литературное чтение»1-4 классы» авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова** в соответствии с требованиями Постановления государственного санитарного врача РФ (СанПиН) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

На изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на **489 ч**: 1 класс – 132 учебных часа (92 ч на обучение грамоте и 40 ч на лит. чт.) в год по 4 часа в неделю (3 часа отводится на изучение предмета «Литературное чтение» и 33 часа – на внеклассное чтение)

Во 2 – 3 классах - 136 учебных часов в год по 4 часа в неделю (3 часа отводится на изучение предмета «Литературное чтение» и 34 часа – на внеклассное чтение) В 4 классе – 85 учебных часов (3/2 часа в неделю и через неделю – уроки литературного чтения на родном русском языке)

* 1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

                ***Выпускник получит возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного   текста   и   высказывать   собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее,  выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение  —  письменный ответ  на  вопрос, описание — характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественногопроизведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации,  диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения*.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать   особенности   построения   фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,   используя средства художественной выразительности.*
	1. **Содержание учебного предмета.**

**Содержание учебного предмета 1 класс (132 ч)**

***Подготовительный этап (до букварный период) ( 15 ч.)***

**Речь.** Речь устная и письменная, общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги, ударение в словах, определение количества слогов в словах.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуком. Звуко - слоговой анализ слов, выделение ударных слогов соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**

***Букварный (основной) период******( 61ч.).***

**Обучение чтению.** Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных. Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов, их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Знакомство с правилами гигиены чтения.

***Развитие устной речи.***

**Звуковая культура речи.**  Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование речевых навыков, обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, правильному интонированию. Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков, различие их на слух.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов-названий объяснение их значений. Обучение пониманию образных выражений в тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами. **Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или рассказа по вопросам учителя. Составление по картинке или серии картинок текста, определённого количества предложений, объединённых общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям или текстам. Рисование с помощью учителя словесной картины. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации. Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

***После букварный период (16 ч.).***

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков.

***Литературное чтение (36 ч.+ 4 резервных часа).***

 **Круг чтения и опыт читательской деятельности.**

***Круг чтения.*** В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. На внеклассное чтение отводится 20 минут один раз в неделю.

**Жили-были буквы** Стихи, рассказы, сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы** Произведения устного народного творчества: песенки, потешки, загадки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель.** Стихи А. Майкова, А.Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозёрова, Е.Трутневой, В. Берестова, В.Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьёз.** Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К.Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья.** Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Михалковым, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших .** Произведения о взаимоотношениях человека с природой. Рассказы и стихи С. Михалкова, В.Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

### *Первоначальное литературное образование.*

### Понимание содержания литературного произведения. Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

# *Формирование умений читательской деятельности.*

# Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

# *Виды речевой деятельности*.

**Слушание**. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение.** Способ чтения: плавное слоговое чтение вслух слов, коротких предложений и небольших текстов. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям.

**Говорение.** Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией

**Содержание учебного предмета 2 класс (136 ч)**

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

**Круг чтения*.*** Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

 **Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.**  Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг

**Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в неделю отводится на внеклассное чтение.**

***Самое великое чудо на свете***

Книги, прочитанные летом

***Устное народное творчество***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

***Люблю природу русскую. Осень.***

 Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт.»Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой. »Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечние…», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

***Русские писатели***

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»*.* Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

***О братьях наших меньших***

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

***Из детских журналов***

 Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Mapшак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

***Люблю природу русскую. Зима***

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою…», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

***Писатели — детям***

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком **(«**Коти лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет»**,** «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

***Я и мои друзья***

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Почему?»

***Люблю природу русскую. Весна.***

Стихи о весне Ф. Тютчева, А.Н. Плещеева, А. А. Блока, С. М. Маршака. Женский день. Стихотворения. Е. Благинина. «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

***И в шутку и всерьез***

 Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим». Г. Остер. «Будем знакомы», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

***Литература зарубежных стран***

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот всапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

***Виды речевой деятельности.***

**Слушание** (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение.** Способ чтения: плавное слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

**Говорение.** Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному),. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией.

**Среди произведений классиков русской и современной литературы целесообразно выделить не менее 16—18 произведений для заучи­вания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.**

**Содержание учебного предмета 3 КЛАСС (136 ч)**

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

**Круг чтения.**Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования* *терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.* Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.**  Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведения о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг в библиотеке.

***Самое великое чудо на свете***

 Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

***Устное народное творчество***

 Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка».

***Поэтическая тетрадь 1***

 Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А.Фет. «Мама! Глянь- ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство».

***Великие русские писатели***

 А. С. Пушкин. «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс»; Л. Н. Толстой. «Детство».(отрывок, «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

***Поэтическая тетрадь 2***

Н. А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…»

***Литературные сказки***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

***Были и небылицы***

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»;

А. И. Куприн «Слон».

***Поэтическая тетрадь 1***

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черёмуха».

***Люби живое***

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И.Белов «Малька провинилась», «»Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

***Поэтическая тетрадь 2***

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если…»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок***

Б. В. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»***

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

***Зарубежная литература***

Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

***Виды речевой деятельности.***

**Слушание** (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение.** Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

**Говорение.** Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх.

***Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 16—18 произведений для заучи­вания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.***

**Содержание учебного предмета 4 КЛАСС** **(85 ч)**

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

 ***Круг чтения.*** Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования* *терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.* Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

 **Формирование умений читательской деятельности.**  Умение различать типы книг(изданий): книгу – произведение, книгу – сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

***Былины. Летописи. Жития***

О былинах, летописях. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…» «И вспомнил Олег коня своего…» «Ильины три поездочки». «Житиё Сергия Радонежского».

***Из русской классической литературы***

 П. П. Ершов «Конёк – горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча». «Унылая пора!...», «Птичка божия не знает..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня), А. П. Чехов «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь***

 Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» А. А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шёпот..»; Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» И. А. Бунин «Листопад».

***Сказки русских писателей***

 В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»;

***Делу время – потехе час***

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», « Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства***

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».

***Поэтическая тетрадь***

 В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».

***Природа и мы***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь***

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебёдушка»

***Родина***

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

***Страна «Фантазия»***

 Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествия Алисы».

***Зарубежная литература***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

***Виды речевой деятельности.***

**Слушание** (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение.** Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

**Говорение.** Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх. Умение составлять задания для викторин по прочитанным книгам.

***Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 10 произведений для заучи­вания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.***

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

***Учебно-тематический план 1 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Подготовительный этап (добукварный период)  | 15 часов |
| 2 | Букварный (основной) период  | 61час  |
| 3 | Послебукварный период  | 16 часов |
| 4 | Литературное чтение  | 36 часов + 4 резервных часа + 17 ч внеклассного чтения интегрировать?  |
|  | Всего  | 132часа |

***Учебно-тематический план 2 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Раздел***  | ***Количество часов*** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 часа |
| 2 | Устное народное творчество  | 13 часов |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 6 часов |
| 4 | Русские писатели  | 10 часов |
| 5 | О братьях наших меньших  | 9 часов |
| 6 | Из детских журналов  | 10 часов |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима  | 4 часа |
| 8 | Писатели — детям  | 12 часов |
| 9 | Я и мои друзья  | 7 часов |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 7 часов |
| 11 | И в шутку и всерьез  | 11 часов |
| 12 | Литература зарубежных стран  | 9 часов |
| 13 | Внеклассное чтение  | 34 часа |
|  | Всего  | 136часов |

***Учебно-тематический план 3 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Самое великое чудо на свете  | 4 часа |
| 2 | Устное народное творчество  | 10 часов |
| 3 | Поэтическая тетрадь №1  | 8 часов |
| 4 | Великие русские писатели  | 19 часов |
| 5 | Поэтическая тетрадь №2  | 6 часов |
| 6 | Литературные сказки  | 8 часов |
| 7 | Были-небылицы  | 6 часов |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1  | 5 часов |
| 9 | Люби живое  | 9 часов |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2  | 7 часов |
| 11 | Со­бирай по ягодке - наберешь кузовок  | 8 часов |
| 12 | По страницам детских журналов  | 5 часов |
| 13 | Зарубежная литература  | 7 часов |
| 14 | Внеклассное чтение | 34 часа |
|  | Всего  | 136часов |

***Учебно-тематический план 4 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Былины. Летописи. Жития | 6 часов |
| 2 | Из русской классической литературы  | 13 часов |
| 3 | Поэтическая тетрадь  | 10 часов |
| 4 | Сказки русских писателей  | 10 часов |
| 5 | Делу время — потехе час  | 6 часов |
| 6 | Страна далекого детства  | 6 часов |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 4 часа |
| 8 | Природа и мы  | 7 часов |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 6 часов |
| 10 | Родина  | 4 часа |
| 11 | Страна «Фантазия»  | 5 часов |
| 12 | Зарубежная литература  | 8 часов |
| 13 |  Лит. чт. на родном русском языке  | **17 часов (1 ч в две недели)** |
|  | Всего  | 136 часов |

***Формы контроля 1 класс***

В течение года преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос.

В течение года будет **проведено 2 опыта, 3 проекта, 8 экскурсий**

Также в каждой теме предусматривается работа с тестами и небольшие практические работы.

***Формы контроля 2 класс***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения, особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. **В конце каждого раздела будет проводиться проверочная работа. Всего 12 работ.** Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

*Среди произведений классиков русской и современной литературы целесообразно выделить* ***не менее 16—18 произведений для заучи­вания наизусть*** *по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.*

***Формы контроля 3 класс***

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. **После изучения каждого раздела проводится проверочная работа – всего в течение учебного года будет проведено 13 проверочных работ по разделам.**

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

 *Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется* ***не менее 16—18 произведений для заучи­вания наизусть*** *по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.*

***Формы контроля 4 класс***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. **После изучения каждого раздела проводится проверочная работа – всего в течение учебного года будет проведено 11 проверочных работ.**

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

*Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется* ***не менее 10 произведений для заучи­вания наизусть*** *по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.*

**В результате изучения курса выпускник начальной школы:**

ω осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для

успешного обучения по другим предметам;

ω получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

ωполюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

ωприобретет первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

        ω овладеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

        ωнаучится самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

ω осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

ωнаучится вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Выпускник научится:**

ωосознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

ω понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

ωосознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

ωоформлять свою мысль в монологическое речевой высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

ωвести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

ωработать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

ωчитать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

ωчитать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ωориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ωиспользовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

ωпередавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

ωколлективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ωориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

ωсоставлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

ωсамостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*ωвоспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*ωосмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*ωосознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*ωопределять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*ωдоказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*

*ωна практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);*

*ωписать отзыв о прочитанной книге;*

*ωработать с тематическим каталогом;*

*ωработать с детской периодикой.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

ωчитать по ролям литературное произведение;

ωиспользовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

ωсоздавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*ωтворчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*ωсоздавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*ωработать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*ωспособам написания изложения.*

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

**Выпускник научится:**

ωсравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

ωотличать прозаический текст от поэтического;

ωраспознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

ω*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*ωопределять позиции героев и автора художественного текста;*

*ωсоздавать прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)*

**Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** |
| Климанова Л. Ф.. Бойкина М. **В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.****Учебники****1.** **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** /(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская).3. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. **Ф.** Климаноиа, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская).4. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч. 2**/ (сост. Л. **Ф.** Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская).5. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская).6. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская).7. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская, М. В. Бойкина).8. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2**/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская, М. В. Бойкина)**Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)**1. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.**2. Климанова Л. **Ф. Читалочка.**3. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.**4. Климанова Л. **Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.**5. Климанова Л. **Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.** **Методические пособия**1. Климанова Л. Ф. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.**2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. **Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.**3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. **В. Литератур­ное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.**4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Уроки ли­тературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.** **Книги для учителя**1. Полозова Т. Д. **Как сформировать читательскую активность.**2. Чутко Н. Г. **Формирование познавательной активности у младшего школьника.** | В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано мате­риально-техническое обеспечение.Методический аппарат учебников организует ориен­тировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обе­спечивает их поэтапную отработку.Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способ­ности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осоз­нанию ими важнейших нравственно-этических по­нятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литера­турного чтения и поурочные разработки к учебникам.В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию чи­тательской активности младших школьников |
| **Печатные пособия** |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, опреде­лённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.Репродукции картин и художественные фотографии в соответ­ствии с программой по литературному чтению (в том числе в циф­ровой форме).Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей |  |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.Настенная доска с набором приспособлений для крепления кар­тинок.Телевизор (по возможности).Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор.Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между препода­вателем и учащимися, между учащимися (по возможности) | С диагональю не менее 72 см.Размер не менее 150 х 150 смВ школах с родным (нерусским) языком обучения |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведе­ний.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по воз­можности).Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответ­ствующие содержанию обучения (по возможности) |  |
| **Игры и игрушки** |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины |
| **Оборудование класса** |
| Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.Стол учительский с тумбой.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.Полки для книг.Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. |

Примерная тематика внеклассного чтения в 1 классе

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема урока |
| 1 | Чтение стихов о буквах, азбуке. |
| 2 | Русские народные песенки. |
| 3 | Сказки-приключения. |
| 4 | Русские народные загадки. |
| 5 | Сказки о животных. |
| 6 | Из старинных книг. Чтение рассказов Л.Н. Толстого и К. Д. Ушинского. |
| 7 | Чтение художественных произведений о матерях и детях. |
| 8 | Чтение рассказов и сказок о милосердии. |
| 9 | Стихи о весне. |
| 10 | Чтение произведений о честности. |
| 11 | Стихи о ребятах-сверстниках. |
| 12 | Всё наоборот: забавные стихи. |
| 13 | Хочу прыгать, поиграть: рассказы об играх и игрушках. |
| 14 | Рассказы о детях. |
| 15 | Чтение художественных произведений о детях и их родителях. |
| 16 | Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных. |
| 17 | Чтение рассказов о людях и животных. |

Тематика внеклассного чтения во 2 классе

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема урока** |
| 1 | РНС «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси – лебеди» |
| 2 | «Рассказы и сказки» ( о животных) |
| 3 | А. Толстой «Сорочьи сказки» |
| 4 | Рассказы о школе |
| 5 | Ш. Перро Сказки |
| 6 | Г. Х. Андерсен Сказки |
| 7 | В. И. Даль «Девочка – Снегурочка» |
| 8 | Басни Крылова |
| 9 | А. Гайдар «Чук и Гек» |
| 10 | В. Осеева «Волшебное слово», «Сыновья», «Три товарища»  |
| 11 | К. Г. Паустовский «Стальное колечко» |
| 12 | В. В. Медведев «Обыкновенный великан» |
| 13 | Э. Хогарт «Мафин печёт пирог» |
| 14 |   |
| 15 | В. П. Катаев «Цветик – семицветик» |
| 16 | В. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Аришка – трусишка» |
| 17 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок» |
| 18 | Г. А. Скребицкий «КотИваныч» |
| 19 | Э. Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс и кот» |
| 20 | Е. Пермяк «Памятные узелки» |
| 21 | Н. Н. Носов «Заплатка», «Приключения Незнайки» |
| 22 |  В. Бианки «Сказки и рассказы» |
| 23 | В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» |
| 24 | Б. В. Заходер «Что красивей всего?» |
| 25 | Стихотворения С. Я. Маршака |
| 26 | Стихотворения С. В. Михалкова |
| 27 | Г. Б. Остер «Вредные советы» |
| 28 | П. Катаев «Летающий на стрекозе» |
| 29 | Ю. Дмитриев «Сказки про Мушонка» |
| 30 | А. Раскин «Как папа был маленьким» Н. Волкова «Картина в папиной мастерской» |
| 31 | Рассказы о Родине |
| 32 | Рассказы о войне |
| 33 | Урок – путешествие «О чём мы будем читать летом?» |

Тематика внеклассного чтения в 3 классе

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема урока** |
| 1 | Урок-праздник «Мудрая книга» |
| 2 | Рассказы о животных М. М. Пришвина «Лисичкин хлеб», «Ёж» |
| 3 | Сказки П. Бажова «Серебряное копытце» |
| 4 | Рассказы Д. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» |
| 5 | Сказки о животных. Ю. Дмитриев, Д. Мамин-Сибиряк, В. Медведев |
| 6 | Рассказы о животных В. В. Чаплиной. |
| 7 | Басни И. А. Крылова. |
| 8 | Рассказы Н. Носова «Огурцы». |
| 9 | Стихотворения С. Я. Маршака. |
| 10 | Сказки А. С. Пушкина, П. П. Ершова. |
| 11 | Мой любимый писатель. |
| 12 | Здравствуй, гостья – зима! |
| 13 | Рассказы Л. Пантелеева «Трус», «Честное слово», «Две лягушки». |
| 14 | Стихотворения и сказки Д. Родари. |
| 15 | Книги о труде Е. Пермяка. |
| 16 | Стихи о Родине. |
| 17 | Произведения А. П. Гайдара. |
| 18 | Знакомство с творчеством В. В. Бианки. |
| 19 | Сказки А. Н. Толстого «Приключение Буратино» |
| 20 | Стихотворения А. А. Блока. |
| 21 | Рассказы и стихи о войне. А. Митяев, Е. Благинина. |
| 22 | Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» |
| 23 | Книги о маме. |
| 24 | Сказки Р. Киплинга. |
| 25 | Книга — наш лучший друг. |
| 26 | Наша библиотека. Урок – экскурсия. |
| 27 | Книги о весне Б. Заходера, Э. Шима. |
| 28 | Рассказы Л. Воронковой. |
| 29 | Рассказы Е. Чарушина. |
| 30 | Рассказы о природе Н. И. Сладкова. |
| 31 | Сказки Г. Х. Андерсена. |
| 32 | Сказки братьев Гримм. «Золотой гусь», «Бременские музыканты» |
| 33 | Урок – путешествие «О чём мы будем читать летом?» |

Тематика внеклассного чтения в 4 классе

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема урока** |
| 1 | Из истории нашей Родины.Былины. |
| 2 | Произведения русских писателей для детей |
| 3 | Волшебные сказки А.С.Пушкина |
| 4 | Пейзажная лирика в произведениях русских писателей для детей |  |  |  |
| 5 | Литературные сказки и сказы русских писателей для детей |  |  |  |
| 6 | Книги современных писателей |
| 7 | « Тихая моя Родина » Стихи поэтов 20 века |
| 8 | Рассказы К.Паустовского и М.Зощенко |
| 9 | Стихи С.Черного и А.Плещеева для детей |
| 10 | Творчество А.И.Куприна |
| 11 | Рассказы о природе М.Пришвина,В.Астафьева |
| 12 | Фантазия в произведениях К.Булычева |
| 13 | Произведения зарубежных писателей для детей |  |  |  |
| 14 | Книги А.Солженицына для детского чтения |
| 15 | Творчество М.Твена |
| 16 | Книги о сказочных путешествиях |
| 17 | Урок – путешествие «О чём мы будем читать летом?» |