**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Приморского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа пгт Краскино Хасанского муниципального района"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО Педагогическим советом МКОУ СОШ пгт Краскино   Протокол № 10  от "25" ИЮНЯ 2022 г. |  | УТВЕРЖДЕНО Директор МКОУ СОШ пгт Краскино  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Пантюхова  Приказ № 1/12-А  от "01" 09 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета**

**«английский язык»**

**для 10-11 класса среднего общего образования**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Ена Александр Владимирович

Учитель английского языка

пгт Краскино 2021

**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа предназначена для углубленного обучения английскому языку в 10 - 11 классах. Она разработана на основе программы общеобразовательных учреждений по английскому языку для II-XI классов с углубленным изучением английского языка (авторы Афанасьева О.В., Михеева И.В., Языкова Н.В).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методических комплектов «Английский язык. 10 класс» (Афанасьева О.В., Михеева И.В.) - Москва «Просвещение», 2016 г. «Английский язык. 11 класс» (Афанасьева О.В., Михеева И.В.) - Москва «Просвещение», 2016 г. В состав УМК входит учебник, рабочая тетрадь аудиокурс к учебнику, книга для учителя.

Данная программа рассчитана на 272 часа в 10-11-х классах с учебной нагрузкой 4 часа неделю / 34 недели в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета английский язык**

Изучение английского языка в 10- 11 классе направлено на достижение следующих целей:

• **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

• **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо)

• **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы

• **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре и традициям стран изучаемого языка;

в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

• **компенсаторная компетенция** – развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств

• **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях:

• использование учебных умений, связанных со способом организации учебной деятельности, доступных учащимся 10-11 классов и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка,

• развитие специальных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, участие в проектной деятельности.

Данная программа предусматривает классно - урочную систему организации учебного процесса с системой консультаций, индивидуальных занятий, а также самостоятельной работы учащихся с использованием современных компьютерных технологий. Осуществление целей данной программы обусловлено использованием в образовательном процессе информационных технологий, диалоговых технологий, программированного обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий после каждого раздела учебника и контрольных работ по различным видам речевой деятельности в течение четверти (чтение, аудирование, говорение, письмо)

Формами учета достижений учащихся является урочная деятельность (ведение тетрадей, анализ текущей успеваемости).

**Виды речевой деятельности.**

**Говорение**

***Диалогическая речь.***

Введение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка

Развитие у школьников диалогической речи на старшей ступени предусматривает:

* развитие умений участвовать в беседе;
* запрашивать информацию и обмениваться ею;
* высказывать и аргументировать свою точку зрения;
* расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию;
* брать на себя инициативу в разговоре;
* вносить пояснения и дополнения;
* выражать эмоции различного характера;

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенстуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны изучаемого языка.

***Монологическая речь.***

* подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного);
* характеристика литературных персонажей и исторических личностей;
* описание событий;
* изложение фактов;
* высказывание своей точки зрения и ее аргументация;
* формулирование выводов;
* оценка фактов/событий современной жизни;
* сопоставление культурного портрета своей страны и стран изучаемого языка;
* комментирование сходства и различий;

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как:

* сообщение;
* доклад;
* представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

**Аудирование**

На старшей ступени происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

При этом предусматривается развитие следующих умений:

* понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;
* выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
* относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения;

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

* предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
* выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;
* обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;
* выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.,) с опорой на языковую догадку, контекст;
* игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания;

**Чтение**

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстовразличных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения;

* *ознакомительное чтение* – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
* *изучающее чтение* – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
* *просмотровое/поисковое чтение* – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

* выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;
* определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
* отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовки доклада, сообщения.

**Письменная речь**

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

* писать личные и деловые письма;
* сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр)
* писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
* письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы;

Продолжается совершенствование и развитие умений:

* описывать события/факты/явления;
* сообщать/запрашивать информацию;
* выражать собственное мнение/суждение;
* кратко передавать содержание несложного текста;
* фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;
* составлять тезисы, развернутый план выступления;
* обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

**Перевод**

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей.

**Социокультурные знания и умения**

* расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом интересов, наклонностей и предпочтений;
* углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитет, образе жизни, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации;
* развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур;
* дальнейшее совершенствование социолингвистических факторов коммуникативной ситуации;

**Языковые знания и навыки**

***Графика и орфография***

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

***Фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

***Лексическая сторона речи***

1. Объём лексического материала в 10-11 классах составляет более 2400 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
2. Основные словообразовательные средства:

- словосложение по модели *(easy-going, heart-breaking)*;

- словосложение по модели *(horse-drawn, well-paid);*

- словосложение по модели *(blue-eyed, four-legged);*

- словосложение по модели *(five-year-old, second-hand);*

- деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: *anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out- (outdo), un- (unfasten);*

- конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных *(ape – to ape, dog – to dog);*

- сокращение лексических единиц *(exam – examination),* в том числе с помощью создания аббревиатур *(mp, pc, etc.);*

1. Фразовые глаголы *(to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with)*.
2. Синонимы *(lump – piece, require – demand, seek for – look for, feast – holiday, feast – meal, pupil – disciple, smell – sent – sent – aroma – reek, strange – queer – odd, to reflect – to brood, to stay – to remain, fee(s) – salary, fat – stout, very – pretty).*
3. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы *(shadow – shade, victim – sacrifice, accord – discord, affect – effect, in spite (of) – despite).*

***Грамматическая сторона речи***

1. **Морфология**
2. Имя существительное

- особенности употребления нарицательных имен существительных:

а) оканчивающихся на *ics (athletics, linguistics, etc.)*

б) имеющих омонимичные формы для единственного числа *(headquarters, means, series, species)*

в) имеющих различия в зависимости от числа *(air/airs, custom/customs)*

г) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта *(belongings, brains, lodgings, outskirts)*

- особенности употребления собирательных имен существительных:

а) сочетающихся с глаголом только во множественном числе *(people, cattle, the clergy, the police, the military)*

б) сочетающихся с глаголом, как в единственном, так и во множественном числе *(audience, class, club, crew, crowd, family, staff, team).*

2. Местоимение

- местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива *(afloat, afraid, alike, alive, ashamed, asleep, awake);*

- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному *(the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (=responsible);*

- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках *(a beautiful big old oval brown Turkish carpet).*

4. Наречие

- наречие для выражения отношения говорящего к предмету высказывания *(generally, normally, hopefully, frankly, honestly).*

5. Глагол

- транзитивные/переходные глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами *(to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb);* возможностьнекоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных *(Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.);*

- структуры с глаголом have + V/V-ing:

а) *have + object + V (They had us clean the floor.)*

б) *have + object + V (We’ll have you dancing professionally in six months.)*

в) *won’t/can’t + have + object + V (I won’t have you sitting (sit) about.).*

6. Междометия

- междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность *(Oh! Oh, no! My! Ouch! Oi! Wow! etc.).*

**Содержание учебного предмета английский язык**

**в 10 классе**

**1. Изобразительное искусство**

**( Человек- творец ).**

Человек – творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

**2. Основные мировые религии, верования, предрассудки**

**(Человек- верующий).**

Ведущие мировые религии – христианство, ислам, иудаизм, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные издания; языческие верования древнего человека; древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

**3. Экологические проблемы современности**

**(Человек- дитя природы).**

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в нашем мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы - извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

**4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья**

**(Человек- искатель счастья).**

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

**Содержание учебного предмета английский язык**

**в 11 классе**

**1.Музыка в жизни человека**

**(Звуки музыки).**

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм XX века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

***I. Синтаксис***

- Понятие о предложении; утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный.

- Понятия о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное, именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifiers of place, time and manner),

**2. Проблемы современного города, городская архитектура**

**(Город и егоархитектура).**

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе: виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; «органическая» архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

- Понятие о простом (simple), сложносочинённом {compound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

- Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).

- Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.

- Идентифицирующие (identifying) и неиндентифицируюшие (non-identifying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.); невозможность использования союзного слова that а не идентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

- Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He did not apologise, which upset me.).

- Использование слов whose и of which в придаточных определительных н случаях, когда придаточное относится к неодушевленному существительному (The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...).

- Место обстоятельственных придаточных в предложении и их тины (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).

**3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты**

**(Чудеса света)**

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света\_ великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего востока; пирамиды Гизы – единственное из сохранившихся до наших дней чудес древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, александрийский маяк, Колосс Родосский и др., семь новых чудес света: международный проект; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

- Способы образования придаточных цели; различия в употреблении in order that, so и so that и so as to в придаточных цели (I've come here in order that (so/so that) you don't feet lonely, vs. I've come here so as to collect some papers).

- Особенности придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с if (if-clauses) и придаточными с in case (in-case clauses).

- Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

- Отсутствие слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

**4. Личность человека в её лучших проявлениях.**

**(Человек – самое большое чудо природы)**

Человек - величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; передача знаний от поколения к поколению; духовная и материальная жизнь человека; развитие человека в исторической перспективе; человек – создатель живописных, литературных, музыкальных и др. художественных произведений; человек – хранитель информации и организатор созидательной деятельности; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; вдохновение, воображение; эгоизм и др. отрицательные качества, развитие человека в исторической перспективе.

***II. Пунктуация***

- Общее представление о знаках препинания в английском языке.

- Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).

- Правили использования точки в сокращениях и аббревиатурах.

- Основные правила использования запятой: при перечислении; при использовании прямой речи; и сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и дли выделения неидентифицирующих придаточных; для отделении вводных слов и словосочетаний;

- некоторые различил в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.

- Основные правила употребления двоеточия: при перечислении; в сложносочиненном предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.

- Основные правила использования точки с запятой к сложносочиненных предложениях.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения иностранного языка на профильном уровне **ученик должен знать/ понимать:**

– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

– значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

– страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

**Ученик должен уметь:**

· **говорение:**

– вести диалог, используя оценочные суждения в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

– рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

· **аудирование:**

– относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

· **чтение:**

– читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

· **письменная речь:**

– писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.

**Ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

– для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

– получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

– расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

– изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

**Формы и виды контроля уровня достижений учащихся**

**В качестве видов контроля выделяются:**

а) на уровне школы: текущий, промежуточный, итоговый

б) государственный контроль в конце базового курса обучения.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки школьников.

Промежуточный внутришкольный контроль проводится в конце цепочки уроков, четверти и ориентирован на те же объекты. Он может носить тестовый характер.

Итоговый контроль осуществляется школой в конце каждого учебного года. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности.

Государственный контроль проводится централизовано в конце базового курса обучения и строится на основе государственного стандарта по иностранным языкам.

**Формы контроля**: устный опрос, контрольный работа по четырём видам речевой деятельности, тестирование, практикумы, проверка домашнего задания, контрольные срезы, словарные диктанты, тесты, контрольные работы, викторины.

**Основные приёмы контроля** отражены в УМК и реализуются в процессе обучения. Акцент делается на контроль целевых видов речевой деятельности, что соответствует современным тенденциям, предполагающим усиление коммуникативного подхода к обучению иностранному языку. Контроль на данном этапе осуществляется различными способами: аудированием, грамматическими тестами, зачётами по устным темам. По материалам четверти могут быть подготовлены проекты, позволяющие интегрировать такие виды речевой деятельности как письмо, чтение, говорение (уровень репродукции). Качество решения коммуникативной задачи становится главным критерием в оценке речевых умений.

**Тематическое распределение часов в 10 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы | Количество часов |
| 1. | Изобразительное искусство  *(Человек- творец).* | **32** |
| 2. | Основные мировые религии, верования, предрассудки  (Человек- верующий). | **32** |
| 3. | Экологические проблемы современности. (Человек-дитя природы). | **44** |
| 4. | Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья  (Человек- искатель счастья). | **28** |
| **Итого** | | **136** |

**Тематическое распределение часов в 11 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы | Количество часов |
| 1. | Музыка в жизни человека  (*Звуки музыки*): | **32** |
| 2. | Проблемы современного города, городская архитектура  ( *Город и его* а*рхитектура).* | **32** |
| 3. | Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля  (*Чудеса света).* | **44** |
| 4. | Личность человека в её лучших проявлениях  (*Человек- самое большое чудо природы ).* | **28** |
| **Итого:** | | **136** |

**10 класс**

**Календарно- тематический план по учебнику**

**О.В.Афанасьева, И.В.Михеева“English X”**

**4 часа в неделю, 136 часа в год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
|  | **Unit I. “Man the Creator”** |  |
| 1 | Искусство. Развитие навыков чтения | 1 |
| 2 | Известные художники Мира. Развитие лексических навыков | 1 |
| 3 | Известные художники. Формирование аудитивных навыков | 1 |
| 4 | З. Серебрякова Обучение монологическому высказыванию с опорой на прочитанный текст | 1 |
| 5 | Handmade Beauty. (Рукотворная красота). Формирование навыка чтения с полным пониманием содержания | 1 |
| 6 | Живопись. Развитие лексических навыков устной речи | 1 |
| 7 | Различные течения в искусстве. Обучение поисковому чтению | 1 |
| 8 | Описание картины. Формирование лексико-грамматического навыка письменной речи | 1 |
| 9 | Картины. Формирование навыка монологического высказывания | 1 |
| 10 | Виды живописи. Формирование навыка диалогического высказывания | 1 |
| 11 | Слова, синонимы shadow-shade. Формирование лексических навыков | 1 |
| 12 | Выражения со словом piece. Совершенствование лексических навыков | 1 |
| 13 | Словообразование Adj+Participle 1 и т.д. Формирование грамматического навыка. | 1 |
| 14 | Работа с текстом “J.M.W.Turner”. Формирование лексического навыка | 1 |
| 15 | Фразовый глагол to die. Формирование лексико-грамматических навыков. | 1 |
| 16 | Местоимение one и его особенности употребления | 1 |
| 17 | Грамматический практикум. Формирование грамматических навыков | 1 |
| 18 | Существительное (ед. и мн. число). Развитие грамматических навыков | 1 |
| 19 | Грамматический практикум по теме «существительное»  Совершенствование грамматических навыков | 1 |
| 20 | Сочинение-рассуждение, направления в искусстве | 1 |
| 21 | Текст «Мона Лиза». Формирование навыков поискового чтения | 1 |
| 22 | «Местоимения». Закрепление лексических и грамматических навыков по теме | 1 |
| 23 | Виртуальная картинная галерея. Совершенствование навыков монологического высказывания по теме | 1 |
| 24 | Описание картины с опорой на текст. Совершенствование навыков диалогического высказывания по теме | 1 |
| 25 | Мой любимый художник. Практика описания картины. | 1 |
| 26 | Множественное число. Закрепление лексических и грамматических навыков | 1 |
| 27 | Writing a Description. Составить описание картины.  Формирование навыков монологической речи | 1 |
| 28 | Практика устной речи по теме «Описание картины».  Развитие коммуникативной компетенции | 1 |
| 29 | Представление своей любимой картины – творческая работа. Совершенствование навыков монологического высказывания | 1 |
| 30 | Обсуждение проекта по теме «Искусство».  Формирование навыков диалогической речи. **Контроль** переводческого навыка | 1 |
| 31 | Поэзия «Мона Лиза». Практика перевода. Развитие навыков перевода в поэтической форме**. Контроль** аудитивных навыков | 1 |
| 32 | Защита проектов-презентаций. **Контроль** навыков монологический речи | 1 |
|  | **Unit2.” Man the Believer”** |  |
| 33 | Вера человека. Формирование навыков чтения с полным пониманием текста | 1 |
| 34 | Свадебные предрассудки. Формирование навыков монологического высказывания по теме с опорой на заголовок текста | 1 |
| 35 | Легенды Греции. Формирование навыков чтения с полным пониманием текста | 1 |
| 36 | Боги Греции и Рима. Формирование навыков монологического высказывания с опорой на текст | 1 |
| 37 | Древнескандинавская мифология. Формирование навыков диалогического высказывания | 1 |
| 38 | Мифы и боги. Формирование навыков диалогического высказывания с применением изученных лексем | 1 |
| 39 | Основные мировые религии. Работа с текстом | 1 |
| 40 | Страницы из Библии | 1 |
| 41 | Лексика по теме. «Мифы». Закрепление умения вести диалог-рассуждение по теме мифы | 1 |
| 42 | Слова, синонимы in spite(of)-despite. | 1 |
| 43 | Обобщающий урок. Формирование коммуникативного навыка участия в дискуссии | 1 |
| 44 | Практика перевода с русского на английский язык с употреблением лексики. Формирование переводческих навыков по теме религия и мифы | 1 |
| 45 | Суффиксы. Формирование грамматических навыков употребления | 1 |
| 46 | Словообразование. Префиксы anti-, dis- | 1 |
| 47 | Я хотел бы быть последователем этой религии, потому что… Совершенствование навыков диалогической речи | 1 |
| 48 | Чудеса природы. Актуализация лексических навыков | 1 |
| 49 | Фразовый глагол to carry | 1 |
| 50 | Порядок слов в предложении. Обучение оформлению речевого высказывания с учетом особенностей построения английского предложения | 1 |
| 51 | Наречия и прилагательные. Новые факты о прилагательных | 1 |
| 52 | Страницы из Библии. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием текста | 1 |
| 53 | Новые факты о наречиях: Generally, normally, hopefully, evidently Формирование грамматических навыков | 1 |
| 54 | Грамматический практикум по теме: наречие  Совершенствование грамматических навыков по теме: наречие | 1 |
| 55 | Практика разговорной речи по теме «Тайны мира»  Формирование навыков чтения с полным извлечением информации с использованием текста: «Тайны мира» | 1 |
| 56 | Лексика по теме «Мировые религии». Совершенствование лексических навыков по теме «Мировые религии | 1 |
| 57 | Практика употребления ЛЕ в речи. Формирование навыка монологического высказывания по теме «мировая религия» | 1 |
| 58 | «По святым местам». Развитие навыков чтения с полным пониманием | 1 |
| 59 | «По святым местам». Формирование навыка диалогического высказывания по теме | 1 |
| 60 | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ. Закрепление лексико-грамматических навыков | 1 |
| 61 | Мировые религии. Практика письменной речи по теме «Вера». **Контроль** письменных навыков: сочинение –рассуждение, вера-религия-мифология | 1 |
| 62 | Традиционная Рождественская песня. **Контроль** аудитивных навыков | 1 |
| 63 | Работа над проектом: религии Китая и Японии. Закрепление навыков поискового чтение. | 1 |
| 64 | Защита проектов  **Контроль** навыков чтения с полным понимаем текста | 1 |
|  | 2 ПОЛУГОДИЕ |  |
|  | **Unit 3 “Man the Child of Nature.”** |  |
| 65 | Человек- дитя природы. Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания | 1 |
| 66 | Человек -дитя природы. Развитие навыков монологического высказывания | 1 |
| 67 | Практика аудирования по теме «Пожары» | 1 |
| 68 | Чтение текста «Экологические организации мира».  Развитие навыка чтения с полным пониманием текста | 1 |
| 69 | Экологические организации мира. Формирование коммуникативных умений, обсуждение | 1 |
| 70 | Природные катастрофы и их последствия.Совершенствование навыка диалогической речи, диалог-расспрос | 1 |
| 71 | Работа над текстом «Вулканы». Формирование лексико-грамматических навыков | 1 |
| 72 | Осуждение темы «Природные катаклизмы».  Формирование навыков монологического высказывания | 1 |
| 73 | Употребление словосочетаний с board в составе.  Формирование лексических навыков | 1 |
| 74 | Слова- синонимы: smell-scent-arome-reek | 1 |
| 75 | Словообразование с числительными. Формирование грамматических навыков по теме числительные | 1 |
| 76 | Практикум по числительным. Актуализация грамматических навыков по теме числительные | 1 |
| 77 | Словообразование. Глаголы, образованные от названий животных. Формирование умений использовать идиоматические выражения в речевой деятельности | 1 |
| 78 | Работа над текстом: «звуковая машина». Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания | 1 |
| 79 | Обсуждение текста: «Звуковая машина». Закрепление навыков монологического высказывания | 1 |
| 80 | Фразовый глагол to rub. Формирование лексико-грамматических навыков | 1 |
| 81 | Составление диалогов по тексту: «Звуковая машина».  Совершенствование навыков говорения | 1 |
| 82 | Практика письменной речи «Narrations“. Актуализация навыков письменной речи | 1 |
| 83 | Практика разговорного этикета Replies. Формирование коммуникативных умений: вести диалог-переспрос | 1 |
| 84 | Творческая письменная работа по теме „How I decided to be green “. Развитие навыков письменной речи | 1 |
| 85 | Ролевое проигрывание ситуаций по теме «Nature ist the art of God “. Совершенствование навыков диалогической речи | 1 |
| 86 | Работа над текстом Ричарда Адамсона. Закрепление умения просмотрового чтения | 1 |
| 87 | Работа над текстом Р. Адамсона. Формирование навыка чтения текста с полным пониманием на примере английской прозы (устный перевод) | 1 |
| 88 | Работа над текстом Ричарда Адамсона. Формирования навыка монологической речи | 1 |
| 89 | Времена года у англоговорящих авторов «Seasons by Engish-speaking authors “ | 1 |
| 90 | Тест: времена года у англоговорящих авторов «Seasons by Engish-speaking authors “ | 1 |
| 91 | Видео по теме: «экология». Формирование навыков аудирования | 1 |
| 92 | Природные катастрофы: вчера и сегодня. Совершенствование навыков диалогической речи | 1 |
| 93 | Употребление условных предложений. Защита окружающей среды. | 1 |
| 94 | Природа в картинах великих художников. Обучение составлению рассказов с использованием визуальной опоры | 1 |
| 95 | Презентация проектов. Совершенствование навыков монологического высказывания | 1 |
| 96 | Дискуссия по теме: экологические проблемы, экологические организации. **Контроль** навыков устной речи | 1 |
| 97 | В мире английской поэзии: «In the Fields, the Lake Isle of Innis free». Развитие лексических навыков и языковой догадки в контексте темы | 1 |
| 98 | Суффиксы существительных. Формирование грамматических навыков | 1 |
| 99 | Лексико-грамматический практикум. Закрепление лексико-грамматических навыков | 1 |
| 100 | **Контроль** навыков письменной речи | 1 |
| 101 | Слушаем текст: окружающая среда. **Контроль** аудитивных навыков | 1 |
| 102 | Чтения текста в формате ЕГЭ Экология. **Контроль** навыков чтения | 1 |
| 103 | **Тест** по пройденным темам: видовременные особенности глаголов | 1 |
| 104 | Лексико-грамматический тест по теме. Актуализация лексико-грамматического материала | 1 |
| 105 | Работа над глоссарием по теме. Развитие умения правильного оформления речевого высказывания | 1 |
| 106 | Развитие умения работать с большим объемом информации | 1 |
| 107 | Презентация проектов. Совершенствование навыков монологического высказывания | 1 |
| 108 | Презентация проектов. | 1 |
|  | **Unit 4 “Man the seeker of Happiness.”** |  |
| 109 | Человек в поисках счастья. Развитие навыков чтения с 2полным пониманием содержания3 | 1 |
| 110 | Человек в поисках счастья4. Развитие навыков монологического высказывания с опорой на 5текст | 1 |
| 111 | Аудирование «Счастливая ма6ть» Развитие навыков монологического высказывания с опорой на тек7ст | 1 |
| 112 | «Самый счастливый момент в м8оей жизни». Развитие речевого умения составлять спонтанно вы9сказывание по теме | 1 |
| 113 | Работа над текстом «Мечта, ставш10ая реальность».  Формирование навыка чтения с полн11ым пониманием текста | 1 |
| 114 | Работа над текстом «Мечта, ставшая ре12альность».  Совершенствование навыка диалогическо13й речи, диалог-расспрос | 1 |
| 115 | Работа над лексическим словарем. Актуализа141ция лексики по теме: человек в поисках счастья | 1 |
| 116 | Обсуждение по теме: «Легко ли быть счастливым».  Формирование навыков монологического высказывания | 1 |
| 117 | Слова-синонимы (pretty-very). Совершенствование лексических навыков | 1 |
| 118 | Словообразование. Сокращение слов. Формирование лексических навыков | 1 |
| 119 | Разговорный этикет: «Разговор по телефону». Формирование умений вести диалог по телефону | 1 |
| 120 | Лексико-грамматический практикум. Совершенствование лексических навыков | 1 |
| 121 | Составление диалогов: что такое счастье. Закрепление лексических навыков по теме е | 1 |
| 122 | Работа над текстом: «счастливый человек». Формирование навыков поискового чтения | 1 |
| 123 | Работа над текстом: «счастливый человек». Обучение умению строить монологическое высказывание с опорой на текст | 1 |
| 124 | Фразовый глагол to stick. Формирование лексико-грамматических навыков | 1 |
| 125 | Работа над лексическим материалом по теме.  Актуализация лексико-грамматического материала | 1 |
| 126 | Работа над песней: Don′t worry, be happy. Формирование навыков аудирования | 1 |
| 127 | По страницам зарубежной литературы: «Маленький принц». Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания | 1 |
| 128 | Неличные формы глагола: инфинитив. Формирование грамматических навыков | 1 |
| 129 | Причастие I, II. Формирование грамматических навыков | 1 |
| 130 | Практика разговорной речи: «Описание радостных моментов в вашей жизни» Совершенствование навыков говорения по теме | 1 |
| 131 | Использование инфинитива после глагола help.  Формирование лексико-грамматических навыков | 1 |
| 132 | Грамматический практикум по пройденным темам.  Актуализация лексико-грамматического материала | 1 |
| 133 | Работа над текстом «Несчастливые люди». Развитие навыков чтения с детальным извлечением информации | 1 |
| 134 | Составление плана по тексту «Несчастливые люди».  Формирование навыков монологического высказывания с опорой на план | 1 |
| 135 | Презентация проекта: слова мудрости. Совершенствование навыков монологического высказывания | 1 |
| 136 | Презентация проекта: слова мудрости. Совершенствование навыков монологического высказывания | 1 |

**11 класс**

**Календарно- тематический план по учебнику О.В.Афанасьева, И.В.Михеева“English XI”**

**4 часа в неделю, 136 часа в год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название тем** | **Кол-во часов** |
| **1.**  1  2  3  4 | **Тема: Музыка в жизни человека.**  Роль музыки.  Аудирование.  М.Растропович.  Генри Пурсель | 32 |
| 5  6  7  8 | Русские композиторы.  В.А.Моцарт.  Исполнение комичной песни1.  Исполнение комичной песни2. |
| 9  10  11  12 | Исполнение комичной песни3.  Ознакомление с лексикой.  Предлоги.  Словообразование. |
| 13  14  15  16 | Однокоренные слова.  Синонимы.  Фразовый глагол to hit.  Роль предложения. |
| 17  18  19  20 | Знаки препинания1.  Знаки препинания2.  Члены предложения.  С.В.Рахманинов. |
| 21  22  23  24 | Словоизменение.  Глагольно-временные формы.  Сослагательное наклонение.  Повторение лексики. |
| 25  26  27  28 | Музыкальные термины.  Периоды в истории музыки.  Виды музыки.  Написание эссе. |
| 29  30  31  32 | Литературный перевод.  Проект1.  Повторение1.  Повторение2 |
| **2.**  33  34  35  36 | **Тема:Проблемы современного города, городская архитектура.**  Произведения архитектуры.  Знаменитые архитекторы.  Кристофер Рэн.  Аудирование. | 32 |
| 37  38  39  40 | Русские архитекторы.  Микеланджело как архитектор1.  Микеланджело как архитектор2  Ознакомление с лексикой1 |
| 41  42  43  44 | Предлоги  Словообразование.  Синонимы.  Фразовый глагол to carry. |
| 45  46  47  48 | Простые предложения.  Сложные предложения.  Порядок слов.  Определительные придаточные. |
| 49  50  51  52 | Союзные слова.  Повторение лексики.  Глагольно-временные  Формы1.  Глагольно-временные формы2. |
| 53  54  55  56 | Глагольно-временные форм3.  Сослагательное наклонение.  Ознакомление с лексикой2.  Архитектурные стили1. |
| 57  58  59  60 | Архитектурные стили2  Виды города1.  Виды города2  Написание эссе. |
| 61  62  63  64 | Литературный перевод.  Проект2.  Повторение1.  Повторение2. |
| **3.**  65  66  67  68 | **Тема: Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля.**  Семь чудес света.  Чудеса древнего мира.  Аудирование.  Природные чудеса. | 44 |
| 69  70  71  72 | Семь чудес современности.  Собор Василия Блаженного.  Агата Кристи.  Возвращение домой. 1 |
| 73  74  75  76 | Возвращение домой. 2  Ознакомление с лексикой1.  Предлоги.  Синонимы1. |
| 77  78  79  80 | Фразовый глагол to tear.  Сложные предложения.  Союзные слова.  Придаточные цели. |
| 81  82  83  84 | Придаточные причины.  Повторение лексики. Глагольно-временные  формы1.  Глагольно-временные формы2. |
| 85  86  87  88 | Статуя Зевса.  Модальные глаголы.  Ознакомление с лексикой2.  Синонимы2. |
| 89  90  91  92 | Язык как чудо света. 1  Язык как чудо света. 2  Язык как чудо света. 3  Написание эссе. |
| 93  94  95  96 | Литературный перевод.  Проект3.  Повторение1.  Повторени2. |
| **4.**  97  98  99  100 | **Тема: Личность человека в ее лучших проявлениях.**  Человек-чудо мироздания.  Аудирование.  Мать Тереза.  Мифы и легенды 1. | 28 |
| 101  102  103  104 | Мифы и легенды 2.  Варяг.  Оскар Уайлд. Счастливый принц1.  Оскар Уайлд. Счастливый принц2. |
| 105  106  107  108 | Ознакомление с лексикой.  Предлоги  Словообразование.  О. Уайлд «Эгоистичный великан»1. |
| 109  110  111  112 | О. Уайлд «Эгоистичный великан»2.  Синонимы. Глаголы.  Синонимы. Прилагательные.  Фразовый глагол to sink. |
| 113  114  115  116 | Пунктуация1.  Пунктуация2.  Пунктуация3.  Повторение лексики. |
| 117  118  119  120 | Глагольно-временные формы1  Глагольно-временныеформы2.  О. Уайлд «Эгоистичный  великан», часть2.  О. Уайлд «Эгоистичный великан», часть3. |
| 121  122  123  124 | Модальные глаголы.  Ознакомление с лексикой, часть 1  Ознакомление с лексикой, часть2.  Ознакомление с лексикой, часть3. |
| 125  126  127  128 | Характеристика человека1  Характеристика человека2  Известные женщины мира1  Известные женщины мира2 |
| 129  130  131  132 | Написание эссе1.  Написание эссе2.  Литературный перевод.  Проект4. |
| 133-136 | Повторение |  |