**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌ Министерство образования Приморского края**

**Хасанский муниципальный округ**

**‌‌**​**МБОУ СОШ пгт Краскино**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОПедагогическим советом школыПротокол №1 от «30» августа2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗам.директорапоУВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Проскурякова Е.Г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пантюхова И.С. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 9 классов

​**Краскино‌** **2023/2024‌**​

***РАЗДЕЛ I. Пояснительная записка***

Данная рабочая программа составлена **в соответствии** с :

* требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования ( Приказ Минобразования и науки России №1897 от 17.12.2010 г с изменениями

от 31. 12. 2015 г. № 1577);

* приказом Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* положением о рабочей программе (Приказ от 29.08.2017г №130)

**На основании:**

* Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BD%D0%9E%D0%B1%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8/1%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%20%D0%BE%D0%B1%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8B8.pdf))
* Статья 28. Компетенция , права ,обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BD%D0%9E%D0%B1%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8/1%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%20%D0%BE%D0%B1%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8B8.pdf))

**Цель** изучения русского (родного) языка в основной школе - воспитание духовно богатой, нравственно ориентирован­ной личности с развитым чувством самосознания и общерос­сийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

**Задачи:**

* овладение системой знаний, языковыми и речевыми уме­ниями и навыками, развитие готовности и способности к ре­чевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными дей­ствиями, формирование навыков самостоятельной учебной де­ятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потен­циального словарного запаса, расширение объёма используе­мых в речи грамматических средств, совершенствование ор­фографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладе­ние правилами использования языка в разных ситуациях об­щения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной де­ятельности, умений вести диалог, искать и находить содержа­тельные компромиссы.

**Учебно-методический комплект:**

* Учебник : Русский язык. 9 класс. учеб. Для общеобразовательных учреждений/ С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков и др., -М.: Просвещение, 2020

 **Место учебного предмета**

 В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет русский язык в 9 классе отводится **\_\_3**  часа в неделю. , т.е.\_**102**  часа в год.

**РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
	* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
	* владение разными видами чтения;
	* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
	* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
	* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
	* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
	* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
	* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
	* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
	* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
	* владение различными видами монолога и диалога;
	* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
	* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
	* способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
	* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж- национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета**

**Раздел 1***. Международное значение русского языка (1 ч.):*  Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Международное значение русского языка. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы.

**Раздел 2***. Повторение изученного в 5-8 классах (6 ч. + 5ч.):* Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма. Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы. **Р/р** **Сжатое изложение** «Много ли слов в русском языке?» Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. **Р/р** **Сочинение по картине В.Васнецова «Баян»** Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения. Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка. **Р/р** **Устное описание человека** (портрет) Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

**Раздел 3.***Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение*. (2ч.+1ч.) Понятие сложное предложение. Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними. Союзные( сложносочиненные предложения и сложноподчиненные предложения) и бессоюзные предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным.  **Р/р** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.

 *Союзные сложные предложения.* *Сложносочинённые предложения (5ч. + 1 ч.):*  Три группы сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Постановка знаков препинания в ССП предложении. Составление схем предложений. **Р/р** **Рецензия** на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения". Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».

 *Сложноподчинённые предложения* *(23 ч. + 5 ч.):*   Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Схематическое изображение строения сложноподчиненного предложения. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

*Основные группы сложноподчинённых предложений:* Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Отличие определительных придаточных и местоимённо-определительных.  **Р/р** **Изложение** по теме «Прототипы образа Чацкого». Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант. Контрольная работапо теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени, места, времени. **Р/р** С**жатое изложение** «Средняя полоса России». **Р/р Сочинение-рассуждение** о природе родного края. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, причины, цели. Придаточные предложения сравнительные, уступительные . **Р/р Рассуждение** «Почему необходимо много и внимательно читать?». Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного. Придаточные предложения следствия. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений с придаточными присоединительными, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. **Р/р Сообщение на лингвистическую тему.**

*Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.(5ч.+4ч.)*

Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. **Р/р** **Подготовка к сочинению- описанию** портретов А.С.Пушкина (упр.241) **Р/р** **Написание сочинения** -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина. Последовательное подчинение. Параллельное подчинение. Однородное подчинение. **Р/р. Сочинение** о жизни современной молодёжи (упр. 244). **Р/р Деловые бумаги**. Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография. Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение». Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными. Контрольный диктант по теме: «Сложноподчинённое предложение».

*Бессоюзные сложные предложения (8 ч. + 3 ч.):*

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях. Отделительные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, изъяснения. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений со значением изъяснения, их текстообразующая роль. Тире в бессоюзном сложном предложении со значением времени и условия, следствия и противопоставления. **Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения**- описания портрета. **Р/р** **Написание изложения** с **элементами сочинения**- описания портрета. **Р/р Реферат.** Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».

*Сложные предложения с различными видами связи (5 ч. + 3 ч.):*

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.  **Р/р** Подготовка к написанию **сочинения**-**рассуждения «Как я понимаю храбрость?» Р/р**. Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?». Авторские знаки препинания. **Р/ р С**жатое изложение.

**Раздел 4.** *Общие сведения о языке (3 ч.+1ч.)*

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык – средство общения и познания. Язык как исторически развивающееся явление. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Языковые контакты русского языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Изменения в словарном составе языка, его грамматике и фонетике.

Русский литературный язык и его стили. Разговорная речь. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. **Р/р. Сжатое изложение**

**Раздел 5.** *Повторение.( 17 ч + 2 ч.)*

Систематизация изученного по следующим разделам языка: фонетика, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. **Р/р Изложение** с элементами сочинения .Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица. Синтаксис. Пунктуация. **Р/р** **Сочинение** «Что значит быть интеллигентным человеком?» Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. Запятая. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Скобки. Кавычки. Контрольный тест по теме «Употребление знаков препинания». Итоговое тестирование № 2 по курсу русского языка 5-9 классов. Анализ ошибок.

**РАЗДЕЛ 4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел, тема**  | **Кол-во часов** | **Элементы содержания**  | **Основные виды учебной деятельности**  | **Система оценки** |
| Международное значение русского языка | 1 | Функции русского языка в современном мире. Русский язык – один из самых богатых языков мира. | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывют сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. |  |
| Повторение изученного в 5-8 классах | 11 | Устная и письменная речь. Монолог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обращениями. Предложения с вводными словами и вставными конструкциями. Текст.  | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи.Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно- популярном тексте.  | Контрольная работа  |
| Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. | 3 | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса.  | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него.  |  |
| Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения. | 6 | Сложносочиненное предложение и его особенности. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложного предложения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Изложение.Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных предложений. | Определяют структуру сложносочинённого предложения.Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами *и, тоже, также.* Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза *и*.Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. | Контрольная работа |
| Сложноподчинённые предложения.  | 28 | Сложноподчиненное предложение и его особенности. Союзы и союзные слова как средство связи. | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении.Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложенийс составными союзами. |  |
| Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | 9 | Союзы и союзные слова как средства связи связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Особенности присоединения придаточных. Виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные. СПП с придаточными образа действия и степени, места, времени, условия, причины и цели, сравнительными, следствия и уступки, присоединительными.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.Деловые документы (автобиография, заявление). | Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» |
| Бессоюзные сложные предложения | 11 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Запятая в простом и сложном предложении. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. Аннотация.  | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. | Контрольная работа  |
| Сложные предложения с различными видами связи | 8 | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Авторские знаки препинания. | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены. | Контрольная работа |
| Общие сведения о языке | 4 | Русский литературный язык и его стили. Разговорная речь. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. | Отвечают на вопросы, выполняют задания. Составляют цитатный план текста. Читают, озаглавливают текст, приводя собственные примеры основных функций языка. Определяют стилистическую принадлежность и тип речи текста. Распознают и находят старославянизмы, историзмы, неологизмы. |  |
| Повторение | 19 | Фонетика. Графика. Орфография. Состав слова и словообразование. Орфография. Гласные после шипящих и ц. Различное написание не и ни в приставках и частицах. Слитное и раздельное написание предлогов и частиц. Дефисные написания. Сочинение- рассуждение.Морфология. Орфография. Морфология. Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Предлог. Союз. Частица.Синтаксис. Пунктуация. Запятая в простом предложении. Употребление знаков препинания.Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование.  | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием ***о — а, е — и***». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства.  | Контрольная работа |

**РАЗДЕЛ 5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма****контроля** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Международное значение русского языка (1 ч)** |
| 1 | Международное значение русского языка. Понятие «мировой язык», критерии выдвижения языка на роль мирового. | 1 | Фронтальный |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ ( 11 ч)** |
| 2 | Фонетика § 2 | 1 |  |  |  |
| 3 |  **Р/р** Лексикология и фразеология. § 3 | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 4 |  **Р/р** Сжатое изложение «Много ли слов в русском языке?» | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 5 | Морфемика. Словообразование. § 4. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 6 | Морфология. § 5. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 7 | **Р/р** Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян» | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 8 | **Р/р** Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян» | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 9 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. § 6.  | 1 | Фронтальный |  |  |
| 10 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. Тезисы. § 6. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 11 | **Р/р** Устное описание человека (портрет) ( упр.57) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 12 | **Контрольный диктант № 1** по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». | 1 | Индивидуальный |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (3ч)** |  | 1 |
| 13 | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение**.** | 1 | Фронтальный |  |  |
| 14 | Основные виды сложных предложений. § 7. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 15 | **Р/р** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. § 7. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| **Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения (6ч)** |
| 16 | **Союзные сложные предложения.** **Сложносочиненные предложения.** § 8 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 17 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. § 8 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 18 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. § 8 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 19 | **Р/р** Рецензия. § 8 | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 20 | Повторение по теме "Сложносочиненные предложения" | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 21 | **Контрольная работа** по теме «Сложносочинённое предложение». | 1 | Индивидуальный |  |  |
| **Сложноподчиненные предложения (28)** |
| 22 | Строение сложноподчиненного предложения. § 9 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 23 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. § 9 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 24 | ***Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению.*** § 10. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 25 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. § 10. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 26 | **Р/р** Изложение.( упр.126) | 1 | Индивидуальный |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. § 11. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 28 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. § 11. Словарный диктант (упр.150) | 1 | Фронтальный |  |  |
| 29 | **Контрольная работа**  по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 30 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. § 12. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 31 | Придаточные предложения образа действия и степени. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 32 | Придаточные предложения образа действия и степени. Схемы предложений  | 1 | Фронтальный |  |  |
| 33 | Придаточные предложения места | 1 | Фронтальный |  |  |
| 34 | Придаточные предложения времени. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 35 | Придаточные предложения времени. Средства связи | 1 | Фронтальный |  |  |
| 36 | **Р/р** Написание сжатого изложения.(упр.180) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 37 | **Р/р** Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181). | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 38 | Придаточные предложения условные. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 39 | Придаточные предложения причины. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 40 | Придаточные предложения цели. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 41 | Придаточные предложения сравнительные. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 42 | Придаточные предложения уступительные. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 43 | **Р/р** Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 44 | Придаточные предложения следствия. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 45 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | 1 | Фронтальный |  |  |
| 46 | **Контрольная работа**  по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. § 13 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Виды придаточных. § 13 | 1 | Фронтальный |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 49 | **Р/р** Сообщение на лингвистическую тему (упр.232) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| **Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (9)** |
| 50 | Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 51 | **Р/р** Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 52 | **Р/р** Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 53 | Однородные придаточные. § 14 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 54 | Схемы сложноподчиненных предложений и пунктуация при них. § 14 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 55 | **Р/р.** Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244). | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 56 | **Р/р.** Деловые бумаги. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 57 | Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 |  |  |  |
| 58 | **Контрольный диктант**  по теме: «Сложноподчинённое предложение» | 1 | Индивидуальный |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (11)** |
| 59 | Бессоюзные сложные предложения.  | 1 | Фронтальный |  |  |
| 60 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. § 15 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 61 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. § 16 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 62 | Схемы бессоюзных сложных предложений с двоеточиями. § 16 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 63 | Тире в бессоюзном сложном предложении. § 17 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 64 | Проект по теме «Тире в бессоюзном сложном предложении» (упр.277). § 17 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 65 | **Р/р** Подготовка кизложению с элементами сочинения- описания портрета.(упр.282) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 66 | **Р/р** Написание изложения с элементами сочинения- описания портрета. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 67 | **Р/р** Реферат | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 68 | Обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них. | 1 |  |  |  |
| 69 | **Контрольный диктант**  по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | Индивидуальный |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (8)** |
| 70 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них§ 18 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 71 | Схемы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.§ 18 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 72 | Составление сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них§ 18 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 73 | **Р/р** Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 74 | **Р/р**. Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 75 | Авторские знаки препинания. § 19 | 1 |  |  |  |
| 76 | **Р/ р С**жатое изложение (Упр. 301) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 77 | Роль языка в жизни общества. § 20 | 1 | Фронтальный |  |  |
| **Общие сведения о языке (4)** |
| 78 | Язык как исторически развивающееся явление. § 20 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 79 | Русский литературный язык. § 21 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 80 | Стили русского литературного языка. § 21 | 1 | Фронтальный |  |  |
| 81 | **Р/р.** Сжатое изложение (упр.330) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| **Повторение (19)** |
| 82 | Фонетика. Графика. Орфография.  | 1 | Фронтальный |  |  |
| 83 | Лексикология. Фразеология. Орфография. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 84 | Лексикология. Фразеология. Орфография. Работа со словарями  | 1 | Фронтальный |  |  |
| 85 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 86 | Морфемика. Словообразование. Орфография. Работа со словарями | 1 | Фронтальный |  |  |
| 87 | ***Морфология. Орфография.***  | 1 | Фронтальный |  |  |
| 88 | Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 89 | Глагол. Причастие. Деепричастие. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 90 | **Р/р** Изложение с элементами сочинения ( упр.405,406) | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 91 | Наречие. Слова категории состояния. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 92 | Предлог. Союз. Частица. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 93 | Синтаксический и пунктуационный разборы.  | 1 | Фронтальный |  |  |
| 94 | **Р/р** Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?» | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 95 | Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 96 | Запятая. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Скобки, кавычки**.** | 1 | Фронтальный |  |  |
| 97 | **Итоговое тестирование** по курсу русского языка 5-9 классов | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 98 | Анализ ошибок | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 99 | Все виды разборов | 1 | Фронтальный |  |  |
| 100 | Обобщение изученного в 9 классе | 1 | Индивидуальный |  |  |
|  |  |  |  |  |  |