

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ (9 класс)
Характеристики заданий и система оценивания

ЗАДАНИЕ 1. «В. И. СУРИКОВ». (1 ИЗ 8) МФГ ЧТ 9 012 01 А10	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: великие люди нашей страны • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: образовательный • Тип текста: множественный (выписки) • Уровень сложности задания: низкий • Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа • Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов • Максимальный балл: 1 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 2 (Как В. И. Суриков создавал свои картины).
0	Выбран другой вариант ответа или ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ 2. «В. И. СУРИКОВ». (2 ИЗ 8) МФГ ЧТ 9 012 02 А10	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: великие люди нашей страны • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: образовательный • Тип текста: множественный (выписки) • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа • Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.) • Максимальный балл: 1 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 1 (В. И. Суриков никогда не брал заказов на портреты)
0	Выбран другой вариант ответа или ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ 3. «В. И. СУРИКОВ». (3 ИЗ 8) МФГ ЧТ 9 012 03 А10	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: великие люди нашей страны • Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию • Контекст: образовательный • Тип текста: множественный (выписки) • Уровень сложности задания: низкий • Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста • Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации • Максимальный балл: 1 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выделен следующий фрагмент текста: «фигурам на площади мало места: они стиснуты границами холста», ИЛИ «фигурам на площади мало места», ИЛИ «они стиснуты границами холста».
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ 4. «В. И. СУРИКОВ». (4 ИЗ 8) МФГ ЧТ 9 012 04 А10	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: великие люди нашей страны • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: образовательный • Тип текста: множественный (выписки) • Уровень сложности задания: низкий • Формат ответа: задание с развёрнутым ответом • Объект оценки: делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текст • Максимальный балл: 2 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	<p>Дан ответ, в котором есть указание на то, что художник изменил замысел, композицию картины.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Чтобы вместить задуманную композицию на холст.</i> • <i>Художник собирался изменить картину. Для новой идеи ему нужно было больше места, и он решил увеличить холст.</i> • <i>Чтобы изменить композицию картины: Петра передвинуть вправо, а толпу вглубь.</i> • <i>Чтобы холст стал больше и фигурам в изменённой композиции хватало места.</i>
1	<p>Дан ответ, в котором есть указание на то, что художник хотел дорисовать фигуры людей, предметы, ИЛИ описываются конкретные изменения, задуманные Суриковым: фигуру Петра перенести вправо, отодвинуть его от толпы, нарисовать людей, приехавших с Петром, и карету, отодвинуть толпу в глубину картины.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Художнику пришлось пришить кусок холста из-за того, что он решил немного переписать картину, передвинув фигуру Петра вправо, на прежнем холсте для этого было мало места.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Для того чтобы увеличить пространство картины, нарисовать больше деталей и выделить главного персонажа. • Он хотел увеличить границы холста, чтобы можно было вписать все фигуры на площади. • «Ну конечно, тогда толпа сразу отодвинется в глубь картины, не будет выпирать на передний план, вылезать из холста». • Чтобы вместить в картину «крупные фигуры каких-то людей» и карету. • Художнику понадобилось пришить кусок холста для картины для того, чтобы все детали картины поместились. • Суриков решил пришить новый кусок холста к старому, так как персонажам на картине не хватало места, они находились слишком близко друг к другу.
0	<p>Другой ответ или ответ отсутствует. <u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Художнику понадобилось пришить кусок холста для картины, потому что он решил заказать подрамник, который будет длиннее прошлого, а для этого нужно увеличить размер самого холста. • Чтобы увеличить площадь холста. • Чтобы вписать Петра с каретой в середину картины (фактическая ошибка). • Чтобы полностью не перерисовывать картину, Суриков решил оторвать кусок холста с Петром, а другую часть заказать. • Потому что, когда он шёл по бульвару, ему пришла такая идея.

ЗАДАНИЕ 5. «В. И. СУРИКОВ». (5 ИЗ 8) МФГ ЧТ 9 012 05 А10	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: великие люди нашей страны • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: образовательный • Тип текста: сплошной • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа • Объект оценки: понимать значение слова или выражения на основе контекста • Максимальный балл: 1 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 4 («Тот» – это человек, в котором воплощён образ, нужный ему для создания картины).
0	Выбран другой вариант ответа или ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ 6. «В. И. СУРИКОВ». (6 ИЗ 8) МФГ ЧТ 9 012 06 А10	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: великие люди нашей страны • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: образовательный • Тип текста: сплошной • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с развёрнутым ответом • Объект оценки: понимать чувства, мотивы, характеры героев • Максимальный балл: 2 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	<p>Дан ответ, которым есть указание на то, что художник нашёл человека, воплотившего в себе образ героя картины (Меншикова).</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Старик – это человек, в котором воплощён образ, нужный художнику для создания картины.</i> • <i>Ему необходима натура, человек, с образа которого он мог бы написать картину. Подходящим на эту роль человеком, вероятно, Сурикову показался старик.</i> • <i>Суриков добивается встречи со стариком, хотя тот не хочет его видеть, потому что в этом старике художник увидел образ Меншикова, портрет которого Суриков хочет написать. Старик нужен ему для написания картины.</i> • <i>Старик являлся воплощением образа Меншикова.</i> • <i>Он видел в преподавателе математики внешность великого времени.</i>
1	<p>Дан ответ, которым есть указание только на то, что художнику надо нарисовать этого человека.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Суриков хотел нарисовать портрет этого старика.</i> • <i>Чтобы нарисовать его.</i>
0	<p>Другой ответ или ответ отсутствует.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Суриков видит в этом человеке образ Суворова и хочет изобразить это (фактическая ошибка).</i> • <i>Потому что ему нужно было его написать, чтобы изобразить Суворова в более реалистичном плане, а кроме Меншикова никто не подходил для этого образа (фактическая ошибка).</i> • <i>Хочет помочь ему.</i> • <i>Потому что Сурикову нужно с ним поговорить.</i> • <i>Суриков добивался встречи потому, что старик привлёк его внимание своей некой особенностью. Мужчина выделялся среди толпы.</i>

ЗАДАНИЕ 7. «В. И. СУРИКОВ». (7 ИЗ 8) МФГ ЧТ 9 012 07 А10																
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:																
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: великие люди нашей страны • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: образовательный • Тип текста: сплошной • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором • Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов • Максимальный балл: 2 																
Система оценивания:																
Балл	Содержание критерия															
2	Выбраны следующие ответы и никакие другие:															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Утверждение</th> <th>Верно</th> <th>Неверно</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Старик впустил В. И. Сурикова в дом, потому что художник дал ему на чай.</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input checked="" type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>В. И. Сурикову удалось расположить к себе сердитого старика.</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Художник обманул Невенгловского, потому что побоялся, что тот откажется позировать.</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Суриков унес от Невенгловского небольшой портрет Суворова.</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input checked="" type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table>	Утверждение	Верно	Неверно	Старик впустил В. И. Сурикова в дом, потому что художник дал ему на чай.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	В. И. Сурикову удалось расположить к себе сердитого старика.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Художник обманул Невенгловского, потому что побоялся, что тот откажется позировать.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Суриков унес от Невенгловского небольшой портрет Суворова.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Утверждение	Верно	Неверно													
	Старик впустил В. И. Сурикова в дом, потому что художник дал ему на чай.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>													
	В. И. Сурикову удалось расположить к себе сердитого старика.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>													
Художник обманул Невенгловского, потому что побоялся, что тот откажется позировать.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>														
Суриков унес от Невенгловского небольшой портрет Суворова.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>														
1	Допущена одна ошибка.															
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.															

ЗАДАНИЕ 8. «В. И. СУРИКОВ». (8 ИЗ 8) МФГ ЧТ 9 012 08 А10	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: великие люди нашей страны • Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста • Контекст: образовательный • Тип текста: сплошной • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа • Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний • Максимальный балл: 1 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 3 (Ирина . Чтобы нарисовать любого героя картины, Суриков искал его «двойника» в жизни).
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.